

## Curricolo di IMMAGINI, SUONI, COLORI

Traguardi tratti dal Profilo olistico di Delebio (estratto) con riferimento al campo di esperienza qui considerato	1
Traguardi di competenza inerenti Profilo olistico di Delebio	2
Curricolo di IMMAGINI, SUONI, COLORI - 5 anni	3
Curricolo di IMMAGINI, SUONI, COLORI - 4 anni	5
Curricolo di IMMAGINI, SUONI, COLORI - 3 anni	7

### Traguardi tratti dal Profilo olistico di Delebio (estratto) con riferimento al campo di esperienza qui considerato

...

<b>27</b>		Riconosce l'esistenza di linguaggi espressivi e beni culturali tipici di un contesto socio culturale di appartenenza.
<b>28</b>		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
Il bambino riconosce ed utilizza i linguaggi espressivi proposti, musicale, teatrale (drammatizzazioni), grafico, pittorico, manipolativo, con padronanza, precisione e ricchezza e creatività. Porta a scuola competenze in merito acquisite in contesti extrascolastici.	Il bambino riconosce ed utilizza i linguaggi espressivi proposti, musicale, teatrale (drammatizzazioni), grafico, pittorico, manipolativo, riproducendo le tecniche acquisite con cura e precisione	Il bambino riconosce ed utilizza i linguaggi espressivi proposti, musicale, teatrale (drammatizzazioni), grafico, pittorico, manipolativo, riproducendo le tecniche acquisite, ma necessita ancora di maggior cura e precisione	Il bambino riconosce quale tipo di attività sta svolgendo tra quelle espressive proposte: pittura, disegno, musica, drammatizzazione e viene accompagnato dall'adulto durante l'esecuzione delle stesse.

**Traguardi di competenza inerenti Profilo olistico di Delebio**

A	 13	 14	Interagisce in modo positivo con docenti e compagni, in situazioni sia libere che strutturate	J	 19		Partecipa in modo attivo agli eventi scolastici
B	 13	 14	partecipa ad una conversazione rispettando le regole della comunicazione	K	 20	 22	Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, e stabilisce relazioni con loro coinvolgendoli in giochi e attività
C	 14	 22	Dimostra senso di responsabilità ed applica in autonomia le regole di convivenza civile in qualsiasi contesto	L1	 25		E' attento alle consegne, porta a termine il lavoro nei modi e tempi stabiliti, manifesta autonomia operativa nello svolgimento delle attività. Pianifica insieme ai compagni la realizzazione di un compito e si organizza per svolgerla
D	 14	 2	Prende accordi, idea azioni, scambia informazioni, collabora anche proficuamente nel lavoro di gruppo	L2	 23		Intraprende spontaneamente iniziative nei momenti di gioco e di lavoro
E1	 15		Utilizza le conoscenze pregresse per dare senso alle nuove informazioni	M	 24		Supera in autonomia piccoli insuccessi,utilizza l'errore come fonte di conoscenza, in caso di bisogno chiede aiuto. Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà
E2	 15	 16	Manifesta disponibilità nelle diverse situazioni di apprendimento	N	 23		Di fronte a nuove situazioni problematiche ipotizza e motiva diverse soluzioni in autonomia, ascoltando anche il punto di vista altrui
F	 16		Riflette sulle procedure di lavoro adottate, le analizza e le motiva	AC	 26		Comprende il messaggio essenziale dei prodotti artistici proposti
G	 13	 28	Esprime preferenze personali, inizia a riconoscere le proprie abilità e difficoltà	AD	 27		Riconosce l'esistenza di linguaggi espressivi diversificati: musica, arte, teatro, danza
H	 17	 27	Utilizza alcuni sistemi simbolici	AE	 27	 28	Adotta linguaggi espressivi diversificati per esprimere il proprio vissuto. E' sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze
I	 18		Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso la propria salute				

## Curricolo di IMMAGINI, SUONI, COLORI - 5 anni

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Area di competenza	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p><i>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i></p> <p><i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i></p>	<b>Espressione</b>	<b>1-1 Espressione di emozioni col corpo</b>			
		Il bambino comunica, esprime emozioni personali, vissute in vari contesti, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	Il bambino comunica, esprime emozioni presentate a scuola, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	Il bambino comunica, esprime alcune emozioni tra quelle presentate a scuola, racconta in modo semplice, utilizzando il linguaggio del corpo	Il bambino aiutato riconosce alcune emozioni tra quelle presentate a scuola
	<b>1. Espressione col corpo</b>	<b>2.1 Drammatizzazione di storie</b>			
		Drammatizza in modo significativo storie col corpo, con la mimica facciale, con la voce e con posture adeguate	Drammatizza storie col corpo e con la voce	Drammatizza storie col corpo	Drammatizza storie col corpo su imitazione e/o invitato
	<b>AD-AE</b>	<b>2.2 Gioco simbolico</b>			
		Partecipa al gioco simbolico con interesse, portando il proprio personale ed originale contributo	Partecipa con interesse al gioco simbolico	Partecipa al gioco simbolico	Sollecitato e/o su imitazione partecipa al gioco simbolico
	<b>2. Drammatizzazioni</b>	<b>3.1- Utilizzo di strumenti e tecniche pittoriche</b>			
		E' propositivo nell'utilizzo di diversi strumenti e tecniche in modo autonomo e creativo per dare forma e colore all'esperienza.	Utilizza gli strumenti e le tecniche a disposizione in modo autonomo e creativo per dare forma e colore all'esperienza	Utilizza alcuni strumenti e tecniche a disposizione	Guidato utilizza alcuni strumenti e tecniche a disposizione
	<b>AD-AE</b>	<b>3.2 Espressione grafica-manipolativa</b>			
		Realizza produzioni con intenzionalità e creatività e aggiunge particolari che le arricchiscono e le caratterizzano	Realizza produzioni grafiche pittoriche arricchite con alcuni particolari	Realizza produzioni comprensibili	Realizza produzioni essenziali e non sempre comprensibili
<b>3. Attività pittoriche e manipolative</b>	<b>3.3 I colori secondari e terziari</b>				
	Padroneggia la gamma dei colori, sa come vengono formati i principali e li utilizza in modo appropriato al contesto	Conosce la gamma dei colori e li utilizza in modo appropriato al contesto	Conosce i 12 colori principali e li utilizza in modo appropriato	Conosce alcuni colori.	
<b>AD-AE</b>	<b>3.4 Pianificazione dell'attività grafico pittorica</b>				

		Formula piani di azione individualmente e di gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione all'attività svolta	Si accorda col gruppo per scegliere materiali e strumenti in relazione all'attività svolta e la modalità di realizzazione	Segue i compagni per scegliere materiali e strumenti in relazione all'attività svolta e la modalità di realizzazione	Esegue su indicazione l'attività pittorica concordata
		<b>3.5 Costruire</b>			
		Osserva il materiale, decide cosa fare, costruisce (un plastico, un lavoretto, un cartellone, un oggetto, un artefatto...) con originalità e creatività	Osserva il materiale, decide cosa fare, costruisce (un plastico, un lavoretto, un cartellone, un oggetto, un artefatto...)	Osserva il materiale, sceglie cosa fare tra le varie proposte emerse, a volte con aiuto costruisce (un plastico, un lavoretto, un cartellone, un oggetto, un artefatto...)	Esegue le indicazioni dell'insegnante per costruire un plastico, un lavoretto, un cartellone, un oggetto, un artefatto...
		<b>3.6 Scegliere tra più materiale</b>			
		Tra diverso materiale messo a disposizione sceglie quello più adatto per eseguire l'attività proposta, utilizzando conoscenze pregresse sui vari utilizzi	Tra diverso materiale messo a disposizione sceglie quello più adatto per eseguire l'attività proposta	Tra diverso materiale messo a disposizione imita i compagni per scegliere quello più adatto per eseguire l'attività proposta	Esegue le consegne dell'insegnante per scegliere il materiale più adatto per eseguire l'attività proposta

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Area di competenza	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</i>	<b>4. Fruizione di diversi linguaggi espressivi</b>  <b>AC</b>	<b>4.1 Fruizione di opere d'arte</b>			
		Manifesta interesse ed apprezzamento per qualsiasi forma di opere d'arte e beni culturali valutandole secondo il proprio gusto estetico	Manifesta interesse ed apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi personali	E' interessato ad osservare opere d'arte	Sollecitato, osserva opere d'arte

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Area di competenza	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di</i>	<b>Musica</b>	<b>5.1 Produzione di suoni e rumori</b>			

<p><i>percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.</i></p> <p><i>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i></p>	<p><b>5. Ascolto e produzione sonori</b></p>	Utilizza il corpo, la voce, strumenti per imitare, produrre suoni e rumori sia da solo che col gruppo in modo coordinato	Utilizza il corpo, la voce, strumenti per imitare, produrre suoni e rumori da solo in modo coordinato	Utilizza il corpo, la voce, strumenti per imitare, produrre suoni e rumori da solo	Va invitato a utilizzare il corpo, la voce, strumenti per imitare, produrre suoni e rumori
		<p><b>AD-AE</b></p> <p><b>5.2 Ascolto di musica</b></p>			
	<p><b>6. Linguaggio musicale simbolico</b></p>	E' interessato all'ascolto di vari generi musicali ed è propositivo nelle coreografie di gruppo	Ascolta brani musicali di vario genere ed esegue coreografie di gruppo	Ascolta i brani musicali affini al suo gusto ed esegue semplici coreografie di gruppo	Invitato accetta di ascoltare brani musicali e di eseguire coreografie di gruppo
		<p><b>H</b></p> <p><b>5.3 Cantare in coro</b></p>			
	Partecipa attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.	Partecipa attivamente al canto corale	Canta in coro alcune semplici canzoni affini al suo gusto	Osserva i compagni cantare	
	<p><b>6.1 Esplorazione dei primi alfabeti musicali</b></p>				
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i segni di una notazione informale, per codificare i suoni percepiti e riprodurli	Riconosce e utilizza i segni della notazione proposta per codificare i suoni percepiti e riprodurli	Riconosce alcuni semplici segni della notazione proposta per codificare i suoni percepiti e riprodurli	Aiutato, riconosce i segni della notazione proposta per codificare i suoni percepiti e riprodurli		

## Curricolo di IMMAGINI, SUONI, COLORI - 4 anni

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Area di competenza	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p><i>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i></p> <p><i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i></p>	<b>Espressione</b>	<b>1-1 Espressione di emozioni col corpo</b>			
		Il bambino comunica, esprime emozioni personali, vissute in vari contesti, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	Il bambino comunica, emozioni presentate a scuola, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	Il bambino comunica, esprime alcune emozioni tra quelle presentate a scuola, utilizzando il linguaggio del corpo	Il bambino aiutato riconosce alcune emozioni tra quelle presentate a scuola
		<b>2.1 Drammatizzazione di storie</b>			
	<b>1. Espressione col corpo</b>	Drammatizza storie col corpo e con la voce utilizzando posture corrette	Drammatizza storie col corpo e con la voce	Drammatizza storie col corpo	Drammatizza storie col corpo su imitazione e/o invitato
		<b>2.2 Gioco simbolico</b>			
	<b>AD-AE</b>	Partecipa al gioco simbolico con interesse, portando il proprio personale ed originale contributo	Partecipa con interesse al gioco simbolico	Partecipa al gioco simbolico	Sollecitato e/o su imitazione partecipa al gioco simbolico
	<b>2. Drammatizzazioni</b>	<b>3.1- Utilizzo di strumenti e tecniche pittoriche</b>			
		E' propositivo nell'utilizzo di strumenti e tecniche in modo autonomo e creativo per dare forma e colore all'esperienza.	Utilizza gli strumenti e le tecniche a disposizione in modo autonomo e creativo per dare forma e colore all'esperienza	Utilizza alcuni strumenti e tecniche a disposizione	Guidato utilizza alcuni strumenti e tecniche a disposizione
	<b>AD-AE</b>	<b>3.2 Espressione grafica-manipolativa</b>			
	<b>3. Attività pittoriche e manipolative</b>	Realizza produzioni con intenzionalità e creatività con ricchezza di particolari	Realizza produzioni grafiche pittoriche arricchite con alcuni particolari	Realizza produzioni comprensibili	Realizza produzioni essenziali e non sempre comprensibili
		<b>3.3 I colori secondari e terziari</b>			
	<b>AD-AE</b>	Padroneggia i colori secondari e li utilizza in modo appropriato al contesto	Conosce i colori secondari e terziari e li utilizza in modo appropriato al contesto	Conosce gran parte dei colori principali e li utilizza in modo appropriato, ma non li sa nominare tutti	Conosce alcuni colori.
<b>3.4 Autonomia operativa nelle attività grafico pittoriche</b>					
	Di fronte ad una nuova proposta compie delle scelte, contribuisce ed è autonomo nell'esecuzione.	Di fronte alle proposte esegue in autonomia le indicazioni date	Di fronte alle proposte esegue su indicazioni le attività	Affiancato, esegue semplici indicazioni	

		<b>3.5 Costruire</b>			
		Osserva il materiale, decide cosa fare, costruisce (un plastico, un lavoretto, un cartellone, un oggetto, un artefatto...) con originalità e creatività	Osserva il materiale, decide cosa fare, costruisce (un plastico, un lavoretto, un cartellone, un oggetto, un artefatto...)	Osserva il materiale, sceglie cosa fare tra le varie proposte emerse, a volte con aiuto costruisce (un plastico, un lavoretto, un cartellone, un oggetto, un artefatto...)	Esegue le indicazioni dell'insegnante per costruire un plastico, un lavoretto, un cartellone, un oggetto, un artefatto...
		<b>3.6 Scegliere tra più materiale</b>			
		Tra diverso materiale messo a disposizione sceglie quello più adatto per eseguire l'attività proposta, utilizzando conoscenze pregresse sui vari utilizzi	Tra diverso materiale messo a disposizione sceglie quello più adatto per eseguire l'attività proposta	Tra diverso materiale messo a disposizione imita i compagni per scegliere quello più adatto per eseguire l'attività proposta	Esegue le consegne dell'insegnante per scegliere il materiale più adatto per eseguire l'attività proposta

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Area di competenza	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</i>	<b>4. Fruizione di diversi linguaggi espressivi</b>  <b>AC</b>	<b>4.1 Fruizione di opere d'arte</b>			
		Manifesta atteggiamenti di interesse e curiosità di fronte a opere d'arte e beni culturali	Manifesta atteggiamenti di curiosità di fronte a opere d'arte e beni culturali	Manifesta atteggiamenti di curiosità di fronte a opere d'arte solo se affini al suo interesse	Stimolato dall'adulto, si sofferma su alcune opere d'arte

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Area di competenza	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.</i>	<b>Musica</b>  <b>5. Ascolto e produzione sonori</b>  <b>AD-AE</b>	<b>5.1 Produzione di suoni e rumori</b>			
		Utilizza il corpo, la voce, strumenti per imitare, produrre suoni e rumori sia da solo che col gruppo	Utilizza il corpo, la voce, strumenti per imitare, produrre suoni e rumori	Utilizza il corpo, la voce, strumenti per produrre suoni e rumori	Va invitato a utilizzare il corpo, la voce, strumenti per sperimentare suoni e rumori
		<b>5.2 Ascolto di musica</b>			
		E' interessato all'ascolto di vari generi musica.	Ascolta brani musicali di vario genere	Ascolta i brani musicali affini al suo gusto	Invitato accetta di ascoltare brani musicali

<p><i>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i></p>	<p><b>6. Linguaggio musicale simbolico</b></p> <p><b>H</b></p>	<b>5.3 Cantare in coro</b>			
		Partecipa attivamente al canto corale	Partecipa al canto corale	Canta in coro alcune semplici canzoni affini al suo gusto	Osserva i compagni cantare
		<b>6.1 Riconoscere semplici simboli musicali</b>			
		Riconosce alcuni semplici simboli musicali. Crea e riproduce semplici partiture	Riconosce alcuni semplici simboli musicali e riproduce semplici partiture	Imita i compagni nel riprodurre semplici partiture	Osserva i compagni mentre riproducono semplici partiture

## Curricolo di IMMAGINI, SUONI, COLORI - 3 anni

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Area di competenza	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p><i>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i></p> <p><i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i></p>	<b>Espressione</b>	<b>1-1 Espressione delle emozioni col corpo</b>			
		Il bambino comunica ed esprime emozioni utilizzando il corpo	Il bambino esprime emozioni utilizzando il corpo	Il bambino esprime alcune emozioni utilizzando il corpo	Osserva i compagni durante le attività mimico espressive
		<b>2.1 Drammatizzazione di storie</b>			
		Drammatizza storie col corpo e con la voce utilizzando posture corrette	Drammatizza brevi storie col corpo e con la voce	Drammatizza brevi storie col corpo	Osserva i compagni durante le attività di drammatizzazione
	<b>1. Espressione col corpo</b>	<b>2.2 Gioco simbolico</b>			
		Partecipa al gioco simbolico con interesse, portando il proprio contributo	Partecipa con interesse al gioco simbolico	Partecipa al gioco simbolico	Si affianca ai compagni durante il gioco simbolico
	<b>AD-AE</b>	<b>3.1 Utilizzo di strumenti e tecniche pittoriche</b>			
		E', autonomo e creativo nell'utilizzo di strumenti e tecniche	Utilizza gli strumenti e le tecniche a disposizione in modo autonomo	Utilizza alcuni strumenti e tecniche a disposizione	Affiancato e stimolato accetta di utilizzare alcuni strumenti dati
	<b>2. Drammatizzazioni</b>	<b>3.2 Espressione grafica-manipolativa</b>			
		Realizza produzioni con intenzionalità e creatività	Realizza produzioni comprensibili	Realizza produzioni	Scarabocchia e accetta di manipolare
<b>AD-AE</b>	<b>3.3 I colori primari</b>				
	Padroneggia i colori primari e li utilizza in modo appropriato al contesto	Conosce, denomina i colori primari e li utilizza in modo appropriato al contesto	Conosce i colori primari	Inizia a riconoscere i colori primari	
<b>3. Attività pittoriche e manipolative</b>	<b>3.4 Costruire</b>				
	Esplora il materiale a disposizione, prova diverse possibilità di utilizzo, decide in circle time cosa fare, costruisce un semplice lavoretto, parte di cartellone, oggetto, artefatto...) con variazioni divergenti rispetto al modello	Esplora il materiale a disposizione, prova diverse possibilità di utilizzo, decide in circle time cosa fare, costruisce un semplice lavoretto, parte di cartellone, oggetto, artefatto...)	Esplora il materiale a disposizione, prova diverse possibilità di utilizzo, costruisce, a volte aiutato, un semplice lavoretto, parte di cartellone, oggetto, artefatto...)	Esegue le indicazioni dell'insegnante per costruire un semplice lavoretto, parte di cartellone, oggetto, artefatto...	
		<b>3.5 Scegliere tra due tipi di materiale</b>			

		Tra due materiali messi a disposizione ne sceglie uno per eseguire l'attività proposta, utilizzando conoscenze pregresse sui vari utilizzi	Tra due materiali messi a disposizione ne sceglie uno per eseguire l'attività proposta.	Tra due materiali messi a disposizione ascolta le indicazioni dell'insegnante per sceglierne uno adatto all'attività proposta	Segue le consegne dell'insegnante per eseguire una semplice attività.
--	--	--	---	---	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Area di competenza	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p><b>Musica</b></p> <p><b>4. Ascolto e produzione sonori</b></p> <p><b>AD-AE</b></p>	<b>4.1 Produzione di suoni e rumori</b>			
		Utilizza il corpo, la voce, strumenti per imitare, produrre suoni e rumori	Utilizza il corpo e gli strumenti per produrre suoni e rumori	Imita gli altri nella produzione di suoni e rumori	Osserva i compagni nella produzione di suoni e rumori
		<b>4.2 Ascolto di musica</b>			
		Manifesta piacere nell'ascoltare brani musicali di vario genere	Ascolta brani musicali proposti	Invitato ascolta brevi brani musicali	Affiancato inizia ad ascoltare brevi brani musicali
		<b>4.3 Cantare insieme agli altri</b>			
		Partecipa attivamente al canto di gruppo	Partecipa al canto di gruppo	Canta in gruppo alcune semplici canzoni affini al suo gusto	Accetta di stare nel gruppo senza cantare