

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA

PROFILO DELLO STUDENTE

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. **Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.** Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. **In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.** È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

CLASSE 1^

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE	COMPETENZE DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE	CERTIFICAZIONE	
Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	P R O F I L O D E L L O S T U D E N T E	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Esprimersi e comunicare. Osservare e leggere le immagini. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali. Sperimentare alcuni strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.	Avvio al superamento dello stereotipo (es. albero). Conoscenza degli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forma. Conoscenza degli elementi del linguaggio visivo per la produzione di elaborati grafici, plastici e visivi (con tecniche e materiali diversi). Lettura in funzione simbolica di colore e forme nell'ambito di alcuni codici (es: segnaletica).	

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 2^A

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE	COMPETENZE DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE	CERTIFICAZIONE
<p>Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>P R O F I L O D E L L O S T U D E N T E</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Esprimersi e comunicare. Osservare e leggere le immagini. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando alcune regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme.). Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Superamento dello stereotipo (es. albero). Conoscenza degli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forma. Conoscenza degli elementi del linguaggio visivo per la produzione di elaborati grafici, plastici e visivi (con tecniche e materiali diversi) e per la riproduzione e creazione di figure realistiche. Lettura in funzione simbolica di colore e forme nell'ambito di alcuni codici (es: segnaletica). Alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, musei...).</p>	

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 3^A

COMPETENZE CHIAVE		TRAGUARDI PER LE COMPETENZE	COMPETENZE DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE	CERTIFICAZIONE
<p>Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>P R O F I L O D E L L O S T U D E N T E</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Esprimersi e comunicare. Osservare e leggere le immagini. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Superamento dello stereotipo (es. albero). Conoscenza degli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forma. Conoscenza degli elementi del linguaggio visivo per la lettura di un'opera d'arte, per la produzione di elaborati grafici, plastici e visivi (con tecniche e materiali diversi) e per la riproduzione e creazione di figure realistiche. Cartografia, segnaletica: lettura in funzione simbolica di colore e forme nell'ambito di alcuni codici. Alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, musei...).</p>	

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 4^A

COMPETENZE CHIAVE		TRAGUARDI PER LE COMPETENZE	COMPETENZE DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE	CERTIFICAZIONE
<p>Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>P R O F I L O D E L L O S T U D E N T E</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Esprimersi e comunicare. Osservare e leggere le immagini. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma per comprenderne il messaggio e la</p>	<p>Superamento dello stereotipo (es. albero). Conoscenza degli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forma. Conoscenza degli elementi del linguaggio visivo per la lettura di un'opera d'arte, per la produzione di elaborati grafici, plastici e visivi (con tecniche e materiali diversi) e per la riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte. Fumetto, cartografia, segnaletica, bandiere: lettura in funzione simbolica di colore e forme nell'ambito di alcuni codici. Alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, musei...).</p>	<p>Opere d'arte.</p>

			<p>funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		
--	--	--	---	--	--

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 5^A

COMPETENZE CHIAVE		TRAGUARDI PER LE COMPETENZE	COMPETENZE DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE	CERTIFICAZIONE
<p>Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>P R O F I L O D E L L O S T U D E N T E</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Esprimersi e comunicare. Osservare e leggere le immagini. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare</p>	<p>Superamento dello stereotipo (es. albero). Conoscenza degli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forma. Conoscenza degli elementi del linguaggio visivo per la lettura di un'opera d'arte, per la produzione di elaborati grafici, plastici e visivi (con tecniche e materiali diversi) e per la riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte, simmetrie, ingrandimenti, riduzioni, composizione di figure geometriche. Fumetto, pubblicità, cartografia, segnaletica, bandiere: lettura in funzione simbolica di colore e forme nell'ambito di alcuni codici. Alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, musei...) Opere d'arte.</p>	

		<p>in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	
--	--	--	--