

MUSICA - SCUOLA PRIMARIA

PROFILO DELLO STUDENTE

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. **Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.** Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. **In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.** È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

CLASSE 1^

| COMPETENZE CHIAVE | TRAGUARDI PER LE COMPETENZE | COMPETENZE DI BASE | ABILITA' | CONOSCENZE | CERTIFICAZIONE | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale. | P R O F I L O D E L L O S T U D E N T E | L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- | Ascoltare e comprendere il linguaggio musicale. Esprimersi con il linguaggio musicale. | Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, usando con gradualità le proprie capacità. Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione. Individuare brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture e luoghi diversi. Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Individuare usi e funzioni della musica e dei suoni nella realtà. | Esecuzione collettiva con la voce e con il corpo di sequenze sonore seguendo consegne e di canti di vario genere. Il ritmo delle filastrocche, non sense... Ascolto di semplici brani di vario genere. | |

costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

MUSICA - SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 2^

| COMPETENZE CHIAVE | | TRAGUARDI PER LE COMPETENZE | COMPETENZE DI BASE | ABILITA' | CONOSCENZE | CERTIFICAZIONE |
|--|--|--|---|---|---|----------------|
| <p>Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.</p> | <p>P R O F I L O D E L L O S T U D E N T E</p> | <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> | <p>Ascoltare e comprendere il linguaggio musicale. Esprimersi con il linguaggio musicale.</p> | <p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, usando con gradualità le proprie capacità. Eseguire collettivamente o in gruppi brani vocali/strumentali, curando l'intonazione. Individuare brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture e luoghi diversi. Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Individuare usi e funzioni della musica e dei suoni nella realtà.</p> | <p>Esecuzione collettiva con la voce e con il corpo di sequenze sonore seguendo consegne e di canti di vario genere. Il ritmo delle filastrocche, non sense... Ascolto di alcuni generi musicali.</p> | |

MUSICA - SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 3^

| COMPETENZE CHIAVE | | TRAGUARDI PER LE COMPETENZE | COMPETENZE DI BASE | ABILITA' | CONOSCENZE | CERTIFICAZIONE |
|--|--|--|---|---|--|----------------|
| <p>Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.</p> | <p>P R O F I L O D E L L O S T U D E N T E</p> | <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> | <p>Ascoltare e comprendere il linguaggio musicale. Esprimersi con il linguaggio musicale.</p> | <p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, usando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione. Eseguire collettivamente o in gruppi brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'interpretazione. Individuare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. Individuare usi e funzioni della musica e dei suoni nella realtà.</p> | <p>Esecuzione collettiva con la voce e con il corpo di sequenze sonore seguendo consegne, di semplici partiture con segni non convenzionali e di canti di vario genere. Alcuni parametri del suono (altezza e durata) e loro rappresentazione grafica. Il ritmo delle filastrocche, non sense... Ascolto di alcuni generi (popolare, leggera, classica...) in diversi contesti.</p> | |

MUSICA - SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 4^A

| COMPETENZE CHIAVE | | TRAGUARDI PER LE COMPETENZE | COMPETENZE DI BASE | ABILITA' | CONOSCENZE | CERTIFICAZIONE |
|--|--|--|---|--|---|----------------|
| <p>Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.</p> | <p>P R O F I L O D E L L O S T U D E N T E</p> | <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> | <p>Ascoltare e comprendere il linguaggio musicale. Esprimersi con il linguaggio musicale.</p> | <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, usando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente o in gruppi brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Individuare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> | <p>Esecuzione collettiva con la voce e con il corpo di sequenze sonore seguendo consegne, di semplici partiture con segni non convenzionali e di canti/brani di vario genere. Musiche popolari e folkloristiche... Alcuni parametri del suono (altezza e durata) e loro rappresentazione grafica. Il ritmo. Il ritmo delle filastrocche, non sense... Ascolto di alcuni generi (popolare, leggera, classica...) in diversi contesti.</p> | |

MUSICA - SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 5^A

| COMPETENZE CHIAVE | | TRAGUARDI PER LE COMPETENZE | COMPETENZE DI BASE | ABILITA' | CONOSCENZE | CERTIFICAZIONE |
|--|--|--|---|---|--|----------------|
| <p>Comunicazione nella madrelingua. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.</p> | <p>P R O F I L O D E L L O S T U D E N T E</p> | <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> | <p>Ascoltare e comprendere il linguaggio musicale. Esprimersi con il linguaggio musicale.</p> | <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> | <p>Esecuzione collettiva/individuale con la voce e con il corpo di sequenze sonore seguendo consegne, di semplici partiture con segni non convenzionali e di canti/brani di vario genere. Musiche popolari e folkloristiche... Alcuni parametri del suono (altezza, intensità, durata) e loro rappresentazione grafica. Il ritmo. Il ritmo delle filastrocche, non sense... Ascolto di generi diversi (popolare, leggera, classica...) in diversi contesti.</p> | |